خطی اهدائی
۸۸۸
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
کتاب التعریف
مؤلف
جلد (۸۸۸) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب
۴۱۵۹۴

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
کتاب التعریف
مؤلف
جلد (۸۸۸۰) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
ثبت کتاب
۴۱۵۹
خطی اهدائی
۸۸۸
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

کتاب: التعریف

مؤلف:

جلد (۸۸۸) از کتب (خطی) اهدائی آقای سید محمدصادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب ۴۱۵۹۴

خطی اهدائی ۸۸۸

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي

الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة

مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا

بها ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي

وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه

وكل واحد منهما اما سالم او غير سالم

ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية

التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف

العلة والهمزة والتضعيف

المجرد فان كان ماضيه على فعل مفتوح

العين فمضارعه يفعل بضم العين او

كسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب

وقد يجئ على يفعل مفتوح العين اذا

كان عين فعله او لامه حرفا من حروف

الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء

والغين والخاء نحو سأل يسأل ومنع يمنع

وابى يابى شاذ وان كان ماضيه على فعل مكسور

العين فمضارعه يفعل بفتح العين نحو علم يعلم

الا ما شذ نحو حسب يحسب واخواته

وان كان ماضيه على فعل مضموم العين

مضارعه يفعل بضم العين نحو حسن يحسن

واما الرباعي المجرد فهو على فعلل كدحرج

يدحرج

دحرجة ودحراجا واما الثلاثي المزيد فيه

ثلثة اقسام الاول ما كان ماضيه على اربعة

احرف كافعل نحو اكرم يكرم اكراما وفعل نحو فرح

تفريحا وفاعل نحو قاتل مقاتلة وقتالا وقتيلا

يقاتل

والثاني ما كان ماضيه على خمسة احرف

اما اوله التاء مثل تفعل نحو تكسر تكسرا وتفاعل

نحو تباعد تباعدا واما اوله الهمزة مثل تفعل
تباعد

نحو تقطع انقطاعا وافتعل نحو اجتمع اجتماعا

يحمر

وافعل نحو احمر احمرارا والثالث فالكان

ماضيه على ستة احرف مثل استفعل نحو استخرج

يستخرج

استخراجا وافعال نحو احمار احميرارا وافعوعل

نحو

نحو اعشوشب اعشيشابا وافعول نحو اجلوذ
يعشوشب

اجلواذا وافعنلل نحو افعنسس افعنسسا وافعنلس
يعنلس

يسلنقى

وافعنلى نحو اسلنقى اسلنقاء واما الرباعي المزيد فيه

يتدحرج

فامثلته تفعلل كتدحرج تدحرجا وافعنلل كاحرنجم
احرنجام

احرنجاما وافعلل كاقشعر اقشعرارا تنبيه
يقشعر

الحمد لله على جوده والصلوة

الفعل اما متعد وهو الذي يتعدى الى مفعول به

كقولك ضربت زيدا ويسمى ايضا واقعا

ومجاوزا واما غير متعد وهو الذي لم

يتجاوز الفاعل كقولك حسن زيد

ويسمى لازما وغير واقع وتعديته في الثاني

المجرد

المجرد بتضعيف العين او بالهمزة كقولك

فرحت زيدا واجلسته وبحرف الجر في الكل

نحو ذهبت بزيد وانطلقت به

فصل في

امثلة تصريف هذه الافعال الماضي

فهو الفعل الذي دل على معنى وجد في الزمان

منه

للماضي فالمبني للفاعل ما كان اوله مفتوحا

او كان اول متحرك منه مفتوحا مثاله نصر

نصرا نصروا نصرت نصرنا نصرن نصرت

نصرنا نصرتم نصرت نصرتما نصرتن نصرت

نصرنا وقس على هذا فعلل وتفعلل وافعلل

وانفعل

وافتعل واستفعل وافعوعل وافعلل

ولا تعتبر حركات الالفات في الاوائل فانها

اعتبار كرده نشده است حركت الفات را

زائدة تثبت في الابتداء وتسقط في الدرج

منه

فالمبني للمفعول وهو الذي لم يسم فاعله

ما كان اوله مضموما كفعل وفعل وفعل

وتفعل وتفوعل او كان اول متحرك منه مضموما

١٢

نحو افتعل واستفعل وهمزة الوصل تتبع

ما جرب من الضم في الضم وما قبل آخره يكون

مكسورا ابدا تقول نصر زيد واستخرج المال

واما المضارع فهو ما في اوله احد الزوائد الاربع

١٤

فجمعها انيت اوتين اونا في فالهمزة للمتكلم

وحده والنون له اذا كان معه غيره والتاء للمخاطب

مفردا او مثنى ومجموعا مذكرا كان او مؤنثا

وللغائبة المفردة والمثنات والياء للغائب

للمذكر مفردا ومثنى ومجموعا وجمع المؤنث

الغابية وهل يصلح للحال والاستقبال

يفعل الآن ويسمى حالا وحاضرا ويفعل غ

ويسمى مستقبلا وفاذا دخلت عليه اوسوف

فقلت سيفعل اوسوف يفعل واختص

الاستقبال فالمبني للفاعل منه ما كان حرف

المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على

اربعة احرف فان حرف المضارعة منه يكو

مضموما ابدا نحو يدحرج ويكرم ويفرح ويقاتل

وعلامة بناء هذه الاربعة للفاعل كون الحرف

الذي قبل آخره مكسورًا مثاله من يفعل

يقضي ينصران ينصرون وتنصر تنصران ينصرن

تنصر تنصران تنصرون وتنصرين تنصران تنصرن

انصر تنصر وقس على هذا يضرب ويعلم ويدحرج

وبكرم ويقاتل ويفرح ويتكسر ويتباعد وابنه

للمفعول

للمفعول منه ما كان حرف المضارعة منه

مضمومًا وما قبل آخره مفتوحًا نحو ينصر و

يدحرج ويكرم ويفرح ويستخرج واعلم انه

يدخل على الفعل المضارع ما ولا النافيتان

فلو تغير آن صيغته تقول لا ينصر لا ينصران

لا ينصرون وزآه كذلك ما ينصر وما ينصران ما

ينصرون وزآه ويدخل الجازم فيحذف حركة

الواحد والنون التثنية والجمع والواحدة

المخاطبة ولا يحذف الجازم نون جماعة المؤنث

فانه ضمير كالواو في جمع المذكر فتثبت على كل حال

٢٠

حال تقول لم ينصر لم ينصر الم ينصر والم ينصر

لم تنصر الم ينصر لم تنصر لم تنصر الم تنصر

لم تنصري لم تنصر الم تنصرن لم انصر لم ننصر

ويدخل الناصب فيبدل من الضمة فتحة

بسقط النونات سوى نون جمع المؤنث فتثبت

لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا لن تنصر لن

تنصرا لن ينصرن آه وجزم الجوازم لام الامر فتقول

في امر الغايب لينصر لينصرا لينصروا لتنصر

لتنصرا لينصرن وقس على هذا الضرب و

لتدحرج وغيرها ومنها لا الناهية فتقول في

نهي

نهي الغايب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا

لا تنصر لا تنصرا لا ينصرن وفي نهي الحاضر

لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا لا تنصري لا تنصرا

لا تنصرن وكذا سائر الامثلة واما الامر بالصيغة

وهو الامر الحاضر فهو جار على لفظ المضارع

المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة

متحركا فتسقط منه حرف المضارعة وتاتي

پس اگر باشد بعد از حرف مضارع

بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر من

پس میگوئی تو در امر حاضر از

دحرج دحرج دحرجا دحرجوا دحرجي دحرجا

دحرجا دحرجن وهكذا تقول فرح وقاتل

وتكسر

وتكسر وتبدل عند دحرج وان كان ما بعد حرف

المضارعة ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة

وتاتي بصورة الباقي مجزوما مزيدا في اوله

همزة الوصل مكسورة الا ان تكون عين المضارعة

منه مضموما فتضمها تقول انصر انصرا

امر است از نصر تا

انصروا انصري انصرا انصرن وكان لك

اضرب واعلم وانقطع واجتمع واستخرج

وفتحوا همزة اكرم بناء على اصل الوقوف فان

تكرم اصله تاكرم اعلم انه اذا اجتمع تاآن

في اول مضارع تفعّل وتفاعل وتفعلل

فيجوز

فيجوز اثباتهما نحو تجنب وتتقاتل وتتدحرج

ويجوز حذف احديهما وفي التنزيل فانت له

تصدّى ونارًا تلظّى وتنزّل الملائكة ومتى كان

فاء افتعل صادًا او ضادًا او طاءً او ظاءً

قلبت تاؤه طاءً فتقول في افتعل من الصلح

اصطلح وفي الضرب اضطرب وفي الطرد اطّرد

وفي الظلم اظّلم وكذلك جميع متصرفاته نحو

يصطلح فهو مصطلح وذلك مصطلح اصطلح

لا تصطلح ومتى كان فا افتعل دالا او ذالا او

زاء فتقول في افتعل من الدرء والذكر والزجر

واذكر

واذكروا ازدجر وتلحق الفعل غير الماضي والحال

النونان للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة

الا فيما تختص به وهو فعل الاثنين وجماعة

النسا فهي مكسورة فيهما ابدا فتقول اذهبان

للاثنين واذهبنان يا نسوة فتدخل الفا جزا

لا التقا بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين النونات

ولا تدخلها الخفيفة لانه يلزم التقا الساكنين

على غير حده فان التقا الساكنين اذا كان

الاول حرف مد والثاني مدغما فيه نحو دابة

ويحذف من الفعل معها النون في الامثلة الخمسة

وهي

وهي يفعلون ويفعلان ويفعلن وتفعلون

وتفعلين ويحذف واو يفعلون وتفعلون

وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلها نحو لا تخشون

ولا تخشين ولتبلون واما ترين ويفتح آخر الفعل

اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة

وبضم اذا كان فعل جماعة الذكور وبكسر

اذا كان فعل الواحدة المخاطبة فتقول في

امر الغايب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن

لينصران لينصرن لتنصرن لتنصران لينصرنان

وبالتخفيفة لينصرن لينصرن لتنصرن في

امر

امر الحاضر مؤكدا بالنون الثقيلة انصرن

انصران انصرن انصرن انصران انصرنان

وقس على هذا نظايره واما اسم الفاعل

من الثلاثي المجرد فالاكثر ان يجي اسم الفاعل

منه على فاعل تقول ناصر ناصران ناصرون

ناصرة ناصرتان ناصرات ونواصر واسم المفعول

على مفعول نقول منصور منصورا

منصورة منصورتان

منصورات ومناصير ونقول ضمير رفع

ضمير رفع ضمير رفع ضمير رفع

ضمير رفع

ضمير رفع تثنية وتجمع وتذكر وتؤنث

الضمير فيما يتعلق بحرف الجر لاسم المفعول

وفعيل قد يجيء بمعنى الفاعل كالرحيم بمعنى الراحم

وبمعنى المفعول كالقتيل بمعنى المقتول واما

ما زاد على ثلاثة احرف فالضابط فيه ان

تضع في مضارعه الميم المضمومة في موضع

حرف المضارعة وتكسر ما قبل آخره في الفاعل

وتفتح في المفعول نحو مدحرج ومكرم ومدحرج

ومدحرج ومستخرج ومستخرج وقد

يسوى لفظي الفاعل والمفعول في بعض المواضع

كمحارب

ومختار

كمختار ومنتاب فالمضطر والمعتد ومنتصب

ومنصب فيه ومنتاب ومنتاب عنه ومختلف

في التقدير وقد يقال الاسم

وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه

حرفا من جنس واحد كرد واعد فان اصلهما ردد

واعلم دوم الربلخی ما کان فاؤه ولامه

الاولی من جنس واحد وکذلک عینه

ولامه الثانیة ویقال له المطابق ایضا نحو

زلزل زلزالا فانما الحق للمضاعف بالمعتل

لان حرف التضعیف یلحقه الابدال کثیرا

اطلت

اطلت یعنی اطللت وتلحقه الحذف کما

قالوا مسست وظلت وظلت

بفتح الفاء وکسرها واحسست ای مسست

وظللت واحسست وامضاعف یلحقه الادغام

وهو ان تسکن الاول وتدرج فی الثانی نحو

مدّ وبسنى الاول مدغماً والثانى مدغماً فيه

وذلك واجب فى نحو مدّ يمدّ واعدّ يعدّ

وانقدّ ينقدّ واعتدّ يعتدّ واسودّ يسودّ

واسوادّ يسوادّ واستعدّ يستعدّ واطمأنّ

يطمأنّ وغماد يتماد وكذلك هذه الافعال اذا

بنيتها

بنيتها للمفعول نحو مدّ يمدّ وكذا نظايره

فى نحو مدّ مصدراً وكذلك اذا اتصل بالفعل

الف الضمير او واوه او ياءه نحو مدّا مدّوا فمدّ

ومتنع فى نحو مددت ومهددت الى مددتن

ومددن وبمددن ومددن واهددن ولا

تمدد و جایز اذا دخل الجازم علی فعل الواحد

فان کان مکسور العین کیفر او مفتوحه

لیعض فتقول لم یفر و لم یعض بفتح اللام

وکسرها و لم یفر و لم یعض وهکذی بقیه

حکم بقشعر و یحمار وان کان العین مضموما

کیمد

کیمد فیجوز فیه الحرکات الثلاث مع الادغام

وفکه نقول لم یمد بحرکات الدال و لم یمد

وهکذا حکم الامر فتقول فر و عض بکسر الفاء

وفتحها و افر و اعض و مد بحرکات

الدال و امدد و تقول فی اسم الفاعل ما

ماذا ان ماذ و زماذة ماذ تان ماذات وماذ

فصل

في اسم المفعول ممدود ومقصور

في المعتل ما احد اصوله حرف العلة وهي الواو

والياء والالف وتسمى حروف المد واللين

ح يكون منقلبة عن واو او ياء وانواعه

السبعة

سبعة الاول معتل الفاء ويقال له المثال

لمماثلته الصحيح في احتمال الحركات اما الواو

فيحذف عن المضارع الذي على يفعل بكسر

العين ومن مصدره الذي على فعله بالكسر

يكون

وتسلم في سائر تصاريفه نحو وعد يعد وعدا

ووعدا

النواع معتل بحكم استقرار بعضت است زيرا كه حرف علة در كلمه يا واحد است ويا متعدد اگر واحد است خالي نيست ح در مقابل خالست يا
در مقابل عين يا در مقابل لام اگر در مقابل خالست معتل الفا چون وعد واگر در مقابل عين است معتل العين چنين باع واگر در مقابل لام است
معتل اللام چون غزا ورمى واگر متعدد است خالي نيست ح اثنين است يا زياده از اثنين است خالي نيست ح بر سبيل افتراق است معتل
الفاء واللام چنين وقى واگر بر سبيل اجتماعيت خالي نيست ح در مقابل فاء عين است يا در مقابل عين ولام اگر در مقابل فاء عين است معتل
الفاء والعين چنين يمن واگر در مقابل عين ولام است معتل العين واللام چنين هوى واگر زياده از دو است معتل المجموع چنين واو ويا واو سلم

ووعد الفعل واعد وذاك موعود وعد لا نعد

كذلك ومن موقنة فهو واقن وذاك موقون

فاعل

مفعول

مولا تقف فاذا ازيلت كسرة ما بعدها

اعلت الواو نحو لم يعد وتثبت في نعلا

بالفتح كوجل يوجل الجل قلبت الواو يا

لسكونها

لسكونها ما قبلها فان انضم ما قبلها اعاد

الواو تقول يا زيد الجل تلفظ بالواو وتكتب

الياء وتثبت في يفعل بالضم كوجه يوجه

حسن

اوجه ولا توجه وحذفت الواو من يطاء

حسن

يضع ويسع ويقع ويدع لانها في الاصل يفعل

بالكسر ففتح لحرف الحلق وفي بذر لكونه في معنى

يدع واما تواما فيه يدع وبذر وحذف الفاء

دليل على انه واو واما الياء فتثبت على

كل حال نحو يمن ويئس يئس ويسر يسر

تقول في افعل من الياء ايسر يوسر ايسارا

فهو موسر

فهو موسر بقلب الياء واوا لسكونها

وانضمام ما قبلها وفي افتعل منهما انقلبان تاء

وتدغمان نحو ايتعد يتعد اتعادا فهو متعد

وذاك متعد اتسر يتسر اتسارا فهو متسر

ويقال ايتعد وياتعد فهو موتعد وايتسر وياتسر

فهو موتسر وهذا مكان موتسر فيه وحكم

الزوذ يوذ كحكم عض يعض وتقول ايد كا عضض

معتل العين ويقال له الاجوف

وذو الثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة احرف

اذا اخبرت عن نفسك فالمجرد تقلب عينه

الماضي الفا سواء كان واوا او ياء لتحركها

وانفتاح ماقبلها بخصوصان وبلغ فان نصل

به ضمير المتكلم او المخاطب او جمع المؤنث

الغايبة نقل فعل من الواوي الى فعل من

الواوي الى فعل دلالة عليها ولم تغير فعل وفعل

اذا كان اصلتين ونقلت الضمة والكسرة

الى الفاء وحذفت العين نحو صان صانا

صانوا صانت صانتا صن صنت صنتما

صنتم صنت صنتما صنن صنت صنا

وتقول باع باعا باعوا باعت باعتا بعن بعت

بعنا

بعنا بعتم بعت بعتما بعتن بعت بعنا وذا

بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجميع فقلت

ضين واعتلاله بالنقل والقلب وبيع

واعتلاله بالنقل فقط وتقول في المضارع

يصون ويبيع واعتلالهما بالنقل ويخاف

وبهاب واعتلوهما بالنقل والقلب

وتكمل الجازم فيسقط العين اذا سكن ما بعده

ويثبت اذا تحرك تقول لم يصن لم يصونا

لم يصونوا لم يصن لم يصونا لم يصن لم يصن

لم يصونا لم يصونوا لم يصونى لم يصونا

لم يصن

لم يصن لم اصن وهكذا قياس

لم يبع لم يبيعا ولم يخف لم يخافا وقس

عليه الامر صن صونا صونوا صونى

صونا صن وبالتاكيد صونن صونان

صونن صونن صونان صنان وبع

يبغا يبغوا يبغي يبغا يبغو وحفخافا فوا

خافي خافا خفن وبالتاكيد يبغو وخافن

الى آخره ومزيد الثلاثي لا يعتل منه الا

اربعة ابنية وهي اجاب يجيب اجابة

واستقام يستقيم استقامة وانقاد ينقاد

انقيادا

انقيادا واختار يختار اختيارا واذا

بنيتها للمفعول قلت اجيب يجاب

واستقيم يستقام وانقيد ينقاد واختير

يختار والامر منها اجب اجيبا اجيبوا

اجيبي اجيبا اجبن واستقم استقيما

وانقدا انقادا واختر اختارا وبضم نحو

قول وقاولا وتقول وتقاول وزيد و

تزين وسابر وتسابر واسود وابيض و

اسوادا وابياضا وكذا سابر وتصاريفهما

واسم الفاعل من الثلاثي المجرد بفعل

بالهمزة كصائن وبائع ولمزيد فيه

بفعل بما اعتل به المضارع كمجيب ومستقيم

ومنقاد ومختار واسم المفعول من المجرد

بفعل بالنقل وبالحذف كمصون وبيع

والمحذوف واو مفعول عند سيبويه

وعين الفعل عند ابي الحسن الاخفش

وبنو تميم يثبتون الياء فيقولون مبيوع

ومن المزيد فيه يعتل بالقلب اعتل

فعله كجاب ومنقاد ومستقام ومختار

الثالث ما كمله مسمى

التالت المعتل اللام ويقال له الناقص

وكفته ميشود مران

مثل اللام انا ناقص نغير

وذو الاربعة

وذو الاربعة لكون ماضيه على اربعة

اخر فاذا اخبرت عن نفسك فالمجرد تقلب

لامه الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها كغزا

ورمى وعصى ورجى وكذلك الفعل الذي

على الثلاثة كاعطى واشترى واستقصى و

اسم المفعول كالمعطى والمشترى والمستقصى

وكذلك اذا لم يتم فلعله من المضارع كقولك

يعطى ويغزى ويرمى واما المنا فحذف

اللوم منه فى مثال فعلوا مطلقا وفى مثال

فعلت وفعلنا اذا انفتح العين وتثبت

فى غيرها

فى غيرها فتقول غزا غزوا غزو واغزت غزتا

غزوت غزوتما غزوتم غزوتن غزوتما

غزوتن غزوت غزونا ورمى ورضى الى آخره

وكذلك سرو وسرا واسرو الى آخره وانما

فتحت ما قبل واو الضمير فى غزوا ورموا وضمت

فاقبلها في رضوا وسروا لان واو الضمير اذا

اتصلت بالفعل الناقص بعد حذف اللام

فان انفتح ماقبلها ابقي على الفتح وان انضم

او انكسر ضم واصل رضوا رضيوا فقلبت ضمة

الياء الى الضاد وحذفت الياء لالتقاء

الساكنين

الساكنين واما المضارع فيسكن الواو

والياء والالف منه في الرفع ويحذفن في

الجزم ويفتح الواو والياء في النصب و

تثبت الالف ويسقط الجازم والناصب

النونات سوى نون الجمع المؤنث فتقول لم

لم يغزو لم يغزوا

ولم يرم لم يرميا لم يرموا ولم يرض لم ترضيا

لم يرضوا وتقول لن يغزو لن يغزوا لن يغزوا

ولن يرمي ولن يرضي ويثبت لام الفعل في فعل

الاثنين وجماعة الاناث وتحذف من فعل

جماعة الذكور والواحد المخاطبة فتقول

يغزو

يغزو يغزوان يغزون يغزو يغزوان يغزون

تغزو تغزوان تغزون تغزو تغزوان تغزون

تغزوين تغزوان تغزون تغزوين تغزوان تغزون

جماعة الذكور والاناث في المخاطب والغيبة

جميعا لكن في التقدير مختلف فوزن جمع المذكر

يفعون و تفعون و وزن جمع المؤنث

يفعلن و تفعلن و تقول يرمي يرميان

يرمون ترمي يرميان ترميان ترمين ترميان

ترمون ترمين ترميان ترمين ارمي

نرمي و اصل يرمون يرميون فعل بها

فعل يرضوا و هكذا احكم كل ما كان قبل لام

مكسور كيهدي و يناجي و يرتجي و يبنر

و يستدعي و يرعوي و يعوري و يقو

يرضى يرضيان يرضون ترضى ترضيان

ترضين ترضى ترضيان ترضون ترضين

ترضيان ترضين ارضي ترضي وهكذا

قياس نحو يمطي ويتصاو يتقلسي ولفظ

الواحدة المؤنث في الخطا كلفظ الجمع في

باب برمجي وبرضي والتقدير مختلف فوزن

الواحدة تفعين وتفعين ووزن الجمع

تفعلن

تفعلن وتفعلن والامر منها اغزغزوا

اغزوا اغزي اغزوا اغزون وارم ارميا

ارموا ارمي ارميا ارمين وارض ارضيا

ارضوا ارضي ارضيا ارضين فاذا دخلت

عليه نون التاكيد اعيدت اللام المحذوفة

فقلت اغزون وارمين وارضين واسم الفاعل

منها غاز غازيان غازون غازية غازيتان

غازيات وغوازٍ وكذلك رام ورض وصل

غازٍ غازٍ وقلبت الواو ياءً لنظرها وانكسار

ما قبلها كما قلبت في غزي ثم قالوا غازية

لان

لان المؤنث فرع المذكر والتاء عارية

وتقول في المفعول من الواو ومغزو

الياء من يحيى تقلب واوه ياءً وتكسر ما قبلها

لان الواو والياء اذا اجتمعتا في كلمة واحدة

والاولى منهما ساكنة قلبت الواو ياءً وادغمت

الياء في الياء وتقول في فعول من الواو عدو

ومن الياء بغي وفي فعيل من الواو وصبي ومن

الياء شري والمزيد فيه تقلب واو بياء لان

الرابع معتل العين واللام ويقال له

فبلها مضموما فلبت الواو ياء فتقول اعطى

يعطي واعتدى يعتدي واستشى يستشي

وتقول مع الضمير اعطيت واعتديت و

استشيت وكذلك تغازينا وتراجينا

اللفيف المقرون نحو شوى يشوي شيا

مثل رمى يرمى رميا وقوى يقوى قوة و

روى يروى ريا مثل رضى يرضى رضا

فهو ريان وامرأة ريا مثل عطشان وعطشى

واروى كاعطى يقول في المكسور العين

حيى كرضى وحيى يحيى حيوة فهو حى

وحيا

وحيا وحيا فهما حيان حيوا وحيوا

فهم احياء ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا

احيى كارض واحيى يحيى احيا فهو حاي يحيا

واستحيى يستحيى ومنهم من يقول استحى

يستحي استح وذلك لكثرة الاستعمال

قالوا لا ادري في لا ادري الخامس المعتل

الفاء واللام ويقال له اللفيف المفروق

فتقول وقى كرمي يقي يقيان يقون يقي يقيا

يقين والامر منه قِ فيصير على حرف واحد

فيلزم الهاء في الوقف قه فيا قوا في قيا

قين

قين وتقول في التاكيد قين قيان قن

قن قيان قينان وبالخفيفة قين قن

قن وتقول وجي يوجي كرضي يرضى الى الامر ايج

آخره كارض الساكن معتل الفاء والعين

كيين في اسم مكان ويوم وويل ولا يبني منها

فعل التباس معتل الفاء والعين واللام

وذلك واو ويا اسم الحرفين فصل

حكم المهموز في تصاريف فعله حكم الصحيح

لان الهمزة حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا

وقعت غير اول لانها حرف شديد خرج قصي

الحلق

الحلق فتقول امل يامل كنصر ينصر او مثل كاذر

بقلب الهمزة واوا وذلك لان الهمزتين

واحدة

اذا التقتا في كلمة ثانيهما ساكنة وجب

قلبها بحركة ما قبلها كامن واومن و

ايمان فان كانت الاولى همزة وصل تعود

هرگاه مفتوح باشد ماقبل همزه ثانیه بعد از حذف همزه وصل و آنکه درین کلام بحث است بل که محقق توهمست زیرا که همزه ثانیه عود می کنند
نزد سقوط همزه وصل خواه ماقبل او مفتوح باشد خواه مضموم و خواه مکسور زیرا که علت قلب اجتماع همزتین است زایل میشود مثال آنکه
ماقبل مفتوح است و عود کرده قوله تعالی الی الهدی ائتنا که اصل ائتینا بود بیا چون همزه وصل سقط شد همزه منقلب بیا عود کرد مثال آنکه
ماقبل مضموم است قوله تعالی منهم من یقول ائذن لی اصل ائذان بود بیا چون همزه وصل سقط شد همزه منقلب بیا عود کرد مثال آنکه
ماقبل مکسور است قوله تعالی علی هودی الذی ائتمن اصل او ئتمن بود بواو نزد سقوط همزه اولی عود کرده ثانیه نیز و دلیلت بر آن

همزة الثانية عند الوصل اذا انفتح

ماقبلها وحذفوا الهمزة من خذ وكل ومر

على غير القياس وقد يجيء مر على الاصل

كقوله تعالى وامر اهلك بالصلوة

وازر يازر وهناء يهنئ كضرب يضرب

ایزر

ایزر کاضرب وادب یادب ککرم یکرم

اودب وسال یسال کمنع یمنع اسال

ویجوز سال یسال سل واب یاوب

وساء ینسوء کضان یضوء وجاء

یجیء کخاف یخیف هو ساء وجاء واسا

يا سوأ كدعايد عوا واتى ياتى كرعى

برعى ايث كادم ومنهم من يقول

ت واى باى كوقى بقى واوى ياوى

كشوى بشوى شيا وناى بناى

كرعى برعى وكذلك قياس راى برى

لكن

لكن العرب اجتمعت على حذف الهمزة

من مضارعه فقالوا برى بريان بروك

تربى تريان بربن تربى تريان تروك

تربن تريان تربن اربى تربى واتقوتى

خطاب المؤنث لفظى الواحد والجمع لكن

الواحد علی وزن تفعلین والجمع تفعلن

فاذا امرت منه قلت علی الاصل ارء

کارع وعلی الحذف رو یلزمه الهاء فی الوقف

فیقال رهْ رهارو ارى رهارين وبالتاء کسله

رين رهات رو رين رهات رهنات

فهو راء رأيان رأون کراع راعيان

تراعون وذلک مرأى وبنا افعل منه

مخالف لاخواته ايضا تقول ابرى يبرى

اراءً وارأة وارايةً فهو مرءٍ مرءيان مرءون

مرءية مرءيتان مرءيات وذاک مرءى مرءيا

مروت مراة مراتان مريات والامر

منه اداريا اروا اري اريا ارين

وبالتاكيد ارين اريان ارن ارن

اريان ارنان وفي النهي لاترِ لاتريا لاتروا

لاتري لاتريا لاترين وبالتاكيد لاترين

لاتريان

لاتريان لاترن لاتريان لاترينان ونقول

في افتعل من المهموز الفا ابتال كاختار

وابتلى كاقتضى فصل في بيان بنا اسمي

الزمان والمكان من يفعل بكسر العين على

مفعِل مكسور العين كالمجلس والمبيت

وفعل

وفي يفعل بفتح العين وضمها على مفعل

بالفتح كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام

وشذ المسجد والمشرق والمطلع والمجزر و

المرفق والمنسك والمسقط والمنبت والمسكن

وحكي الفتح في بعضها واجيز في كلها

هذا

هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام

واما في غيره فمن المعتل الفاء مكسورا

ابدا كالموعد والموضع ومن المعتل اللام

مفتوحا ابدا كالمرعى والمأوى وقد

يدخل على بعضها تاء التانيث كالمظنة

وهذابة ومبطخة ومفتاة واما اسم

الآلة وهو ما يعالج به الفاعل المفعول

لوصول الاثر اليه فيجيء على مثال محلب

ومكنسة ومفتاح ومصفاة

وقالوا مرقاة على هذا وفتح اراد المكان

والمقبرة والمشرقة ومثل المقبرة والمشرقة

بالضم وهما زاد على الثلاثة كاسم

المفعول كالمدخل والمقام واذا كثر

الشيء بالمكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي

المجرد فيقال ارض مسبعة وماسدة

وهذابة

وشذ مدهن ومسعط ومدق ومنخل ومكحلة

ومحرضة مضموم الميم والعين وجاء

مدق ومنخلة على القياس تنبيه المرة

من مصدر الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح تقول

ضربت ضربة وقمت قومة والمرة مما زاد زيادة

الهاء

الهاء في المصدر كالاعطاءة والانطلاقة

الا ما فيه تاء التانيث منهما فالوصف بالواحدة

كقولك رحمته رحمة واحدة ورحمته

درجة واحدة والفعلة بالنوع من الفعل

يقول هو حسن الطعمة والجلسة

تم الكتاب بعون الله تعالى
وحسن توفيقه والحمد لله
رب العالمين
تم تم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على جزيل نواله والصلوة على

نبيه محمد وآله اما بعد فهذا مختصر في

حصر العوامل على ما ذكره الشيخ الفاضل

الجزيل العظيم والنوال يعني الاعطا تقديره الحمد لله على مقابلة اعطا العظيم

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

رحمه الله عليه مشتمل على اصل

سابق وفصل لاحق فالاصل العوامل

مائة وهي لفظية ومعنوية فاللفظية

سماعية وقياسية اما السماعية

واحد وتسعون عاملا ومنها

الافعال وهي اربعة انواع افعال

الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر

وهي ثلثة وعشر كان وصار واصبح وامسى

واضحى وظل وبات وما دام وما زال و

ما برح وما فتى وما انفك وليس وافعال

المقاربة ترفع الاسم وخبرها الفعل

المضارع وهي اربعة عسى وكاد وكرب

واوشك افعال المدح والذم ترفع

اسمين اولهما معرف بلام الجنس او

مضاف اليه والثاني مخصوص

بالمدح او الذم وقد يضمر الاول مفسر

بنكرة منصوبة او بما وهي اربعة نعم

وبئس وساء وحبذا وافعال القلوب تنصب

المبتدأ والخبر على المفعولية وهي سبعة

حسب وظن وخال وزعم ووجد

١٠٠

وعلم ورأى بمعنى علم ويبطل عملها بالشك

وحروفه ثلثة همزة الاستفهام و

ما النافية ولام الابتداء ومنها اسما

الافعال وهي نوعان اسما الاخبار

على معنى ان وهي تسعة من وما واي

١٠٣

واين ومتى واني ومهما وحيثما واذما

والاخيران لا يجزمان الا مع ما فيهما

الحروف وهي ستة انواع الحروف المشبهة

بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة

ان وان وكان ولكن وليت ولعل

وما تكفها عن العمل والحروف المشبهات

١٠٤

بليس وهما ما ولا تعملون عمله واذا نقض

النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل وان كانت

لا لنفي الجنس فهي نقيضة ان وعاملة عملها

الا في النكرة المفردة فانها مبنية على

١٠٥

الفتح والحروف الناصبة للاسم وهي

سبعة الواو بمعنى مع حتى يكون قبلها

فعل او معناه ومنصوبها يسمى المفعول

المفعول معه والا في الاستثناء الا اذا

كان

كان مفرغا واو ايا وهيا واي والهمزة

١٠٦

وهذه الخمسة حرف النداء تنصب النكرة

والمضاف وما يضارعه الا المفردة المعرفة

فانه مضموم الحروف الناصبة للمضارع

وهي اربعة ان ولن وكي واذن اذا لم يعتمد

والحروف الجازمة وهي خمسة لم ولما و

لام الامر ولا في النهي وان في الشرط ويضمر

إن بعد الاشياء التي تجاب بالفاء

والحروف الجارة وهي سبعة عشر من و الى

وعن وعلى وحتى والكاف والباء و اللام

ما بعدها على ما قبلها ويضمر ان بعد

ستة احرف حتى او لام كي ولام الجحد و

بمعنى الى ان والا ان وواو الصرف و

الفاء في جواب ستة اشياء الامر والنهي

والنفي والاستفهام والتمني والعرض

والحروف

وفي رب وواو القسم وتاؤه ومذ ومنذ

وحاشا وعدا وخلا وقد تكف رب بما

وتوضع بدلها الواو واتى القياسية

وبسبعة منها الفعل مطلقا ترفع الفاعل

وتنصب المفعول به اذا كان متعديا

المصدر

المصدر وظرف الزمان والمكان المبهم

والمفعول له والمفعول معه والحال والتمييز

واسم الفاعل يعمل عمل فعله اذا

كان للحال والاستقبال معتمدا على مبتدأ

او موصوف او ذي حال او حرف استفهام

او حرف نفي وقد يعمل الظرف وما يجري

مجراه على شريطة اسم الفاعل واسم المفعول

بعمل عمل يفعل من فعله بشرائط اسم الفاعل

والصفة المشبهة كاسم الفاعل شرطا

وعملا المصدر يعمل عمل فعله الا اذا كان

مطلقا

مطلقا الاسم التام باحد اربعة

مفعول

اشيا التنوين ونون التثنية والجمع و

الاضافة وتنصب ما بعده على التمييز و

اسم المضاف يجر المضاف اليه على كل حال

واما المعنوية فاثنان احدهما الابتدا الرافع

للمبتداء والخبر وهو تجريد الاسم عن العوامل

اللفظية للاسناد والثاني رافع الفعل

المضارع وهو وقوعه موقعا يصلح للاسم

وقبل خلوه عن العوامل الناصبة والجازمة

فصل العوامل اما ان يعمل على سبيل

الابتداء

الابتداء بحيث يليه المعمول او على سبيل

الاتباع بحيث يتراخى عنه ولا يعمل الا

بواسطة المتبوع والتوابع خمسة التاكيد

والفاظه النفس وكل وكلا وكلتا واجمع واكتع

وابتع وابصع والصفة والبدل وعطف

البيان والعطف بالحروف وحروفه

عشرة الواو والفاء وثم وأو وأم وإما

وبل ولا لكن ولا وحتى

الإضراب الإعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه موصلاً

ثم الكتاب بعون الله تعالى حرره
العبد الضعيف المذنب العاصي الحقير
الفقير المحتاج إلى رحمة الله محمد باقر
ابن مير محمد رضا الحسيني في الثاني
عشر من جمادى الثاني في سنة ألف ومائة وخمس عشر من
هجرة النبي صلى الله عليه وآله
اللهم اغفر له ولوالديه ولقارئه
ولمن نظر إليه بمحمد وآله

رسالهٔ نگارنده زین العابدین ابراهیم هو

منه الابتدا و الیه الانتها

اسم کتاب الله

و به نستعین

بسم الله الرحمن الرحیم و به نثق

الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی افضل المرسلین محمد و عترته

و بعد فهذه رسالة وجیزة فی فرض الصلوة اجابة لالتماس من

و اسعافه غنم و الله المستعان و هی مرتبة علی مقدمة و فصول ثلثة

اما المقدمة فالصلوة الواجبة افعال معهودة مشروطة بالقبلة و الطهارة

اختیارا تقربا الی الله تعالی و الیومیة واجبة بالنص و الاجماع و من

تارکها کافر و فیها ثواب جزیل ففی الخبر اهل البیت علیهم السلام

فریضة خیر من عشرین حجة و حجة خیر من بیت مملوء ذهبا یتصدق

حتی یفنی و عنهم علیهم السلام ما تقرب العبد الی الله تعالی بشیء بعد المعرفة

افضل من الصلوة و اعلم انها تجب علی کل بالغ عاقل الا الحائض و النفساء و

یشترط فی صحتها الاسلام لا فی وجوبها و یجب امام معرفة الله تعالی و ما یصح علیه

و یمتنع و عدله و حکمته و نبوة نبینا محمد و ائمة الائمة علیهم السلام و الاقرار

بجمیع ما جاء به النبی صلعم کل ذلک بالدلیل لا بالتقلید و العلم المتکفل بذلک علم

الکلام ثم المکلف بها الآن من الرعیة صنفان مجتهد و فرضه الاخذ بالاستدلال

علی کل فعل من افعالها و مقلد و یکفیه الاخذ عن المجتهد و لو بواسطة او بوسائط

مع عدالة الجمیع فمن لم یعتقد ما ذکرناه و لم یاخذ کما وصفناه فلا صلوة له ثم

الصلوة اما واجبة او مندوبة و نحن نبدأ فی الواجبة و اصنافها سبعة

الیومیة و الجمعة و العیدان و الآیات و الطواف و الاموات و الملتزم

بالنذر و شبهه و ما یتعلق بها مستمان فرض و نفل و الفرض هنا حصر الفرض و

و للنفل رسالة منفردة **الفصل الاول** فی المقدمات و هی ستة **الاول**

فی الطهارة و هی اسم لما یبیح به الصلوة من الوضوء و الغسل و التیمم و موجبات

الوضوء احدی عشر البول و الغائط و الریح من المعتاد و النوم الغالب

علی الحاسة تحقیقا او تقدیرا و المزیل للعقل و الحیض و الاستحاضة و النفاس

ومس ميت الآدمي نجسا ويتيقن الحدث والشك في الوضوء او يتيقنهما والشك
في اللاحق وتنقضه الجنابة وان لم توجبه ويجب بها الغسل وبالدماء الثلثة الا
قليل الاستحاضة وبالمس والموت ويجب التيمم بموجباتها عند تعذرهما و
قد تجب الثلثة بنذر او عهد او يمين او تحمل عن الغير والغاية في الثلثة الصلوة
والطواف ومس خط المصحف ويختص الاخيران بغاية دخول الجنب و
شبهه المسجدين واللبث فيما عداهما وقراءة العزائم ويختص الغسل
بالصوم للجنب وذات الدم والاولى التيمم مع تعذر الغسل ويختص التيمم بخروج
الجنب والحائض من المسجدين ثم واجبات الوضوء اثنى عشر الاول
النية مقارنة لابتداء غسل الوجه اتوضأ لاستباحة الصلوة لوجوبه قربة الى
الله ويجب استدامتها حكما الى الفراغ ولو نوى المختار الرفع او نويهما جاز اما
المستحاضة ودائم الحدث فلاستباحة لا غير الثاني غسل الوجه من قصاص
شعر الرأس حقيقة او حكما الى ما ذرشرع الذقن طولا وما حواه الابهام و
الوسطى عرضا حقيقة او حكما ويجب تخليل ما يمتنع وصول الماء اذا خف لا
الكثيف من الشعور فلا ويجب البداءة بالاعلى ولا يجب غسل فاضل اللحية
عن الوجه الثالث غسل اليدين مع المرفقين مبتدئا بهما الى رؤس الاصابع

ويجب تخليل ما يمنع وصول الماء كان ثم والشعر والبداءة باليمنى الرابع
مسح مقدم الشعر الرأس حقيقة او حكما او البشرة ببقية البلل ولو باصبع
او منكوس الخامس مسح بشرة الرجلين من رؤس الاصابع الى اصل الساق
بقي اسمه بالبلل فلو استأنف ماء جديدا لاحد المسحين بطل ويجوز الاخذ من
شعر الوجه وينبغي البداءة باليمنى احتياطا ولا يجوز التمسح بل يبدأ بالاصابع
السادس الترتيب كما ذكرناه السابع الموالات وهي متابعة الافعال بحيث لا يجف
السابق من الاعضاء الا مع التعذر كشدة الحر وقلة الماء الثامن المباشرة
بنفسه اختيارا فلو وضأه غيره لا لعذر بطل التاسع طهارة الماء وطهوريته و
طهارة المحل العاشر اباحته فلو كان مكانه مغصوبا بطل الحادي عشر اجراءه
على العضو فلو مسه في الغسل بين غير جريان لم يجزأ اما في المسح فيجزي الثاني
اباحة المكان فلو توضأ في مكان مغصوب عالما مختارا بطل ومتى
عرض له شك في اثنائه اعاده وما بعده والواجبات الغسل اثنى عشر الاول
النية مقارنة لجزء من الرأس ان كان مرتبا ولجميع البدن ان كان غير
مرتب مستدامة الحكم الى آخره لاستباحة الصلوة لوجوبه قربة الى الله و
يجوز للمختار ضم الرفع والاجزاء به الثاني غسل الرأس والرقبة وتعاهد

الاول

ناظر من الاذنين وتخليل الشعر المانع الثالث غسل الجانب الايمن الرابع غسل
الجانب الايسر وتتخير في غسل العورتين مع اي جانب شاء والاولى غسلهما
مع الجانبين الخامس تخليل ما لا يصل اليه الماء بدونه السادس عدم تخلل الحدث في
اثنائه السابع المباشرة بنفسه اختيارا الثامن الترتيب كما ذكرناه والا يجب
المتابعة بنا التاسع التاسع اطهارة الماء وطهوريته وطهارة المحل العاشر
اباحة الماء الحادي عشر اجراء الغسل الوضوء الثاني عشر اباحة المكان فلو اشتغل في شيء
من افعاله وهو على حاله فكالوضوء وواجبات التيمم اثنى عشر الاول النية
مقارنة للضرب على الارض للمسح الجبهة مستدامة الحكم الى الفرغ والتيمم
بدلا من الوضوء او من الغسل لاستباحة الصلوة لوجوبه قربة الى الله ولا
مدخل للرفع بنا الثاني الضرب على الارض بكلتا يديه ببطونهما مع الاختيار الثالث
مسح الجبهة من القصاص الشعر حقيقة او حكما الى طرف الانف الاعلى والى
الاسفل الاولى الرابع الرابع مسح ظهر كف العين ببطن اليسرى من الزند الى
اطراف الاصابع الخامس مسح ظهر كف اليسرى كذلك السادس نزع الخاتم
السابع الترتيب كما ذكرناه الثامن الموالات وهي المتابعة بنا التاسع طهارة التراب
المضروب عليه وطهارة المحل ويجزي في الحجر ولا يشترط علوق شيء من

التراب بل يستحب النفض العاشر اباحة الحادي عشر اباحة المكان الثاني عشر امرار الكفين
معا على الوجه وبطن كل يد على ظهر الاخرى مستوعبا للممسوح خاصة والشك
في اثنائه كالمبدل وتنقضه التيممين من المبدل ثم ان كان بدلا عن الوضوء
فقربة وان كان عن الجنابة فقربتان وان كان عن غيرهما من الاغسال
فتيممان وللميت ثلثة ولا يجب تعدده بتعدد الصلوة ويبقى القاعد مع ضيق
الوقت المقدمة الثانية في ازالة النجاسات العشرة عن الثوب والبدن
وهي البول والغايط من غير المأكول اذا كان له نفس سائلة والدم من
ذي النفس مطلقا والمني من ما لم يقل الماء خاصة والكلب واخواه والمسكر
وحكمه بماء طهور او ثلثة مسحات فصاعدا بالطاهر في الاستنجاء غير المتعدي
من الغايط ويجب على المتخلي ستر العورة والانحراف عن القبلة بها وقد تظهر
والشمس والنار والاستحالة والانتقال والانقلاب والنقص لا بغيبة في
الحيوان بل يكفي زوال العين في غير الآدمي مطلقا ويجب العصر في غير الكثير الا
بول الرضيع والغسلتان في غيره والثلث في غسل الميت بالسدر والكافور
والقراح مرتبا كالجنابة ويجزيه واحدة لها والثلث بالقراح لو تعذر الخليط و
الثلث بالتعفير اولا في نوع الكلب والسبع والخنزير والخمر والفقاع والفاتع

كالحل قبلها وعفى عما لا يرقى من الدم وعما نقص عن سعة درهم بغلى وعن نجاسة
ثوب المربية للصبي بحيث لا يعبره وان وجب غسله في اليوم والليلة مرة
واحدة وعن نجاسة ما لا يتم الصلوة فيه وعن النجاسة مطلقا مع تعذر الازالة
المقدمة الثالثة ستر العورة للرجل وستر جميع البدن للمرأة عدا الوجه والكفين و
ظاهر القدمين لها وللخنثى والاولى ستر شعرها واذنيها للرواية والامة المحضة
فلا يجب عليها ستر رأسها ويعتبر في الساتر امور خمسة الاول ان يكون طاهرا الا
ما استثنى الثاني ان لا يكون جلد ميتة الثالث ان لا يكون جلد غير ماكول او صوفه
او شعره او وبره الا الخز الخالص والسنجاب الرابع ان لا يكون مغصوبا الخامس
ان لا يكون حريرا محضا للرجل او الخنثى في غير الحرب والضرورة ولا ذهبا لهما و
لا يجوز في الساتر ظهر القدم الا ان يكون له ساق وان قصرت المقدمة الرابعة
مراعات الوقت وهو بدخول الخمس فلظهر زوال الشمس المعلوم بظهور النقل في جانب
المشرق وللعصر الفراغ منها ولو تقديرا وللمغرب ذهاب الحمرة المشرقية وللعشاء
الفراغ منها ولو تقديرا وتأخيرها الى ذهاب الحمرة المغربية افضل و
للصبح المعترض ويمتد وقت الظهرين الى دخول العشائين ووقت العشائين
في نصف الليل وللصبح الى طلوعها المقدمة الخامسة المكان ويشترط فيه امران الاول

كونه غير مغصوب وطهارته ويجوز في النجس بحيث لا يتعدى النجاسة الى المصلي
او محموله الا في مسجد الجبهة فيشترط مطلقا الثاني كون المسجد ارضا او نباتها
غير ماكول او ملبوس عادة المقدمة السادسة القبلة ويعتبر فيها امران الاول توجه
المصلي اليها ان علمها والا عول على امارتها كجعل الجدي خلف المنكب اليمنى و
المغرب والمشرق على اليمين واليسار للعراقي وعكسه لمقابله وكطلوع سهيل
بين العينين والجدي على الكتف الايسر وغيبوبة بنات النعش خلف الاذن
اليمنى للشامي وعكسه لليمني وجعل الثريا والعيوق على اليمين واليسار لمغربي و
عكسه للمشرقي وان فقد الامارات قلد الثاني توجه الى اربع جهات ان جهلها ولو
ضاق الوقت الا الى جهة اجزأت هذه ستون فرضا مقدمة حضرا وسفرا و
ان كان بعضها بدلا عن بعض كانواع الطهارة ثم شمول السفر للوقت موجب قصر الرباعية
الى اربعة المواضع اداء وقضاء بقصد ثمانية فراسخ وخفاء الجدران والاذان و
لو تقديرا وعدم المعصية به وانتفاء الوصول الى البلد او الى مقام عشرة امتوية او
ثلاثين مطلقا ما لم يغلب السفر الا يوم عشرا الفصل الثاني في المقدمات وهي ثمانية الاول
النية ويجب فيها سبق القصد والتعيين والوجوب والاداء والقضاء والقربة و
المقارنة للتحريمة والاستدامة حكما الى الفراغ وصيغتها اصليها فرض الظهر اداء

لوجوبه قربة لله والله ولو نوى القطع في اثناء الصلوة او فعل المنافي بطلت في قول
والواجب في النية القصد ولا عبرة باللفظ بل يكبره لانه كلام بغير حاجة بعد الفاتحة

التحريمة

ويجب فيها احدى عشر الاول التلفظ بها وصورتها الله اكبر فلو
فلو بدل الصيغة بطلت الثاني عربيا فلو كبر بالعجمية اختيارا بطلت الثالث الموالات
فلو فصل بما يعد فصلا بطلت الرابع مقارنا للنية فلو فصل بطلت الخامس عدم المد
بين الحروف فلو مد همزة الله بحيث يصير استفهاما بطلت وكذا لو مد
الكسر بحيث يصير جمعا بطلت السادس ترتيبا فلو عكس بطلت السابع استماع
نفسه تحقيقا او تقديرا الثامن اخراج حروفه من مخارج جهاكما في الاذكار التاسع
وعاشر قطع الهمزة من الله فلو وصلها بطلت الثالث القراءة وواجباتها عشر
الاول تلاؤم الحمد والسورة في ثنائيته وفي الاوليين من غيرها الثاني مراعات
اعرابها وتشديداتها على الوجه المنقول بالتواتر ولو قرأ بالشواذ بطلت الثالث
مراعات ترتيب كلماتها وآياتها على التواتر الرابع الموالات فلو سكت طويلا او
قرأ خلالها من غيرها عمدا بطلت الخامس مراعات الوقف على آخر كلمة محافظا على النظم
فلو وقف في اثناء الكلمة بحيث لا يعد قارئا او سكت على كل كلمة بحيث يخل بالنظم
بطلت السادس الجهر في الصبح للرجل وأولى العشاءين والاخفات في البواقي

ايقاعه بعد اكمال القيام
فلو وقعه قبله بطلت صح

فلو وصلها صح

مطلقا واقل الجهر اسماع الصحيح القريب والسر اسماع نفسه صحيحا ولو تقديرا السابع
تقديم الحمد على السورة فلو عكس عمدا بطلت وناسيا يعيد على الترتيب الثامن
البسملة في اول الحمد والسورة فلو تركها عمدا بطلت التاسع وحدة السورة فلو قرأ
بطلت في قول العاشر اكمال كل من الحمد والسورة فلو بعض اختيارا بطلت الحادي عشر
كون السورة غير عزيمة ولما يفوت الوقت بقراءتها القصد بالبسملة الى السورة
حينئذ عقب الحمد الا ان يلزمه سورة بعينها الثاني عدم الانتقال من السورة الى
غيرها ان تجاوز نصفها او كانت التوحيد او الجحد في غير الجمعتين الرابع اخراج
كل حرف من مخارجها بمخرج الظاهر المنقول بالتواتر فلو اخرج ضاد المغضوب
ولا الضالين من مخرج الظاء او اللام المفخمة بطلت الخامس عربيتها فلو ترجمها بطلت
ترك التأمين بغير تقية وتجزي في غير الاولين سبحان الله والحمد لله ولا
اله الا الله والله اكبر مرتبا متواليا بالعربية اخفاتا ويشترط في الثلثة
المذكورة وواجبة اربعة الاول الانصات فلو انحنى اختيارا بطلت الثاني الاستقلال خروجا
فلو اعتمد مختارا بطلت الثالث الاستقرار فلو مشى او كان على الراحلة ولو كان مقوته
او فيما لا يستقر قدماه عليه مختارا بطلت الرابع ان يتقارب القدمان فلو تباعدا
بحيث خرجه عن حد القيام اصلا قصدا فان عجز اضطجع فان عجز استلقى فان خف

بطل لو عجز عن القيام صح

او ثقل انتقل قاريا في الثاني دون الاول الخامس الركوع وواجبه تسعة الاول الانحناء
ان يصل كفاه ركبتيه ولا يجب الوضع الثاني الذكر فيه وهو سبحان ربي
العظيم وبحمده او سبحان الله مرة واحدة للمضطر الثالث عربية الذكر فلو ترجمه بطلت
الرابع موالاته فلو فصل بما يخرجه عن حده السادس الطمانينة بقدره راكعا فلو شرع
فيه قبل انتهائه او اكمله بعد رفعه بطل السابع اسماع الذكر نفسه ولو تقديرا الثامن
رفع الرأس منه فلو هوى من غير رفع بطل التاسع الطمانينة فيه بمعنى السكون
ولا حد له بل مسماه العاشر ان لا يطيلها فلو خرج بتطويل الطمانينة عن كونه مصليا
بطلت الثاني السجود وواجبه اربعة عشر الاول السجود على الاعضاء السبعة و
هي الجبهة والكفين والركبتين وابهامي الرجلين الثاني تمكين الاعضاء من المصلى
فلو تحامل عنها بطل وكذا لو سجد على ما لا يتمكن من الاعتماد عليه كالثلج والقطن
الثالث وضع الجبهة على ما يصح السجود عليه الرابع مساواة مسجده لموقفه فلو
اعلى او اسفل بزيادة عن لبنة بطل الخامس وضع الجبهة على ما يصدق عليه الوضع
من العضو فلو وضع منه دون ذلك بطل السادس الذكر فيه وهو سبحان ربي
الاعلى وبحمده اقله ذكر في الركوع السابع الطمانينة بقدره ساجدا فلو رفع قبل اكماله
او شرع فيه قبل وصوله بطلت الثامن عربية الذكر التاسع موالاته العاشر اسماع نفسه

اوسبحان الله ثلاثا
للمختار صح

بطلا صح

تمام الحادي عشر رفع الرأس منه الثاني عشر الطمانينة فيه بحيث يسكن ويميز ولا يجب في
رفع السجدة الثانية الثالث عشر ان لا يطيلها كما مر الرابع عشر تثنية السجود فلا يجزي الواحدة
ولا يجوز الزائدة الخامس عشر التشهد وواجبه تسعة الاول الجلوس له الثاني الطمانينة
بقدره الثالث الشهادتان الرابع الصلوة على النبي صلعم الخامس الصلوة على آله السادس
عربيته السابع ترتيبه الثامن موالاته التاسع مراعات المنقول وهو اشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له واشهد ان محمدا رسول الله عبده ورسوله اللهم صل على محمد
وآل محمد فلو بدله بمرادفه او اسقط واو العطف او اشهد لم يجز ولو ترك وحده
لا شريك له او لفظ عبده ولم يغير الثالث التسليم وواجبه تسعة الاول الجلوس له
الثاني الطمانينة بقدره الثالث احد العبارتين اما السلام عليكم ورحمة الله و
بركاته او السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين والاولى اولى الرابع الترتيب
بين كلماته الخامس عربيته السادس موالاته السابع مراعات ما ذكرنا فلو نكر السلام او
جمع الرحمة او وحد البركات او نحوه بطلت الثامن تاخيره عن التشهد ولا يجب فيه
نية الخروج وان كانت احوط التاسع جعل المخرج ما تقدمه من العبارتين فلو
جعله الثانية لم يجز ويجب فيه وفي التشهد اسماع نفسه ولو تقديرا فهذه جميع الواجبات
فان اريد الحصر فهي الركعة الاولى احد وستون وفي الثانية اربعة واربعون وفي

قال رسول الله صلى الله عليه وآله
من قرأ على الدعا من قبل الطالعة يكون عاما
الله ومن قبله نفسك كمن صدق بالله
لا الله بعد ذا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اخرجنا من ظلمات الوهم
واكرم بنور الفهم اللهم
افتح لنا ابواب فضلك وانشر
علينا خزائن معونتك
برحمتك يا ارحم الراحمين
مجربت يا القطع واليقين

الثلثة تسعة وتسعون وثلثون وكذا في الرابعة وان تخير التسبيح صار في كل واحدة
منهما اثنان وثلثون ففي الثنائية مائة وثلثة وعشرون فرضا وفي الثلاثية
مائة واحدى وسبعون وفي الرباعية مائتان وعشرة ففي الخمس خمسا
لتسعمائة واربعة وعشرون فرضا مقارنة وسبعا استمائة وثلثة وستون
وللتسبيح ثمان مائة وخمسة وسبعون خمسا وسبعا استمائة وستة و
خمسون **الفصل الثالث في المنافيات** وهي خمسة وعشرون **الاول** نواقض الطهارة
مطلقا وسيطلاتها كالطهارة بالماء النجس او المغصوب عمدا عالما في الاخير
الثاني استدبار القبلة مطلقا او التيامن او اليسار مع بقاء الوقت **الثالث**
الفعل الكثير عادة **الرابع** السكوت الطويل عادة **الخامس** عدم حفظ عدد الركعات
السادس الشك في الركعتين الاوليين وفي الثنائية وفي المغرب **السابع** نقص
ركن من اركان الخمسة النية والتكبير والقيام والركوع والسجدتين
وزيادة **الثامن** نقص ركعة فصاعدا ثم يذكر بعد المنافي مطلقا **التاسع** زيادة ركعة
ولم يقعد آخر الرابعة بقدر التشهد **العاشر** عدم حفظ الاولين **الحادي عشر** القائها
قبل الوقت **الثاني عشر** القائها في مكان او ثوب النجس او مغصوبين مع سبق
العلم بذلك وكذا البدن **الثالث عشر** منافاتها بحق آدمي مضيق على قول **الرابع عشر**

بلوغ في اثنائها اذا بقي من الوقت قدر الطهارة **الخامس عشر** تعمد وضع احد اليدين على
اخرى بغير تقية **السادس عشر** تعمد الكلام بحرفين من قرآن او دعاء ومنه التسليم **السابع عشر** في غير موضعه
تعمد الاكل والشرب الا في الوتر لمن يريد الصيام وهو عطشان **الثامن عشر** تعمد القهقهة
التاسع عشر تعمد البكاء لامور الدنيا **العشرون** تعمد ترك واجب مطلقا الا الجهر والسر
ينعذر الجاهل فيهما **الحادي والعشرون** تعمد الانحراف عن القبلة **الثاني والعشرون** تعمد زيادة واجب
مطلقا **الثالث والعشرون** تعمد الرجل عقص شعر الراس **الرابع والعشرون** تعمد وضع احد الرجلين
على الاخرى راكعا بين ركبتيه ويسمى التطبيق خلاف فيهما **الخامس والعشرون** تعمد كشف
العورتين في قول ومنهم من ابطل به مطلقا صار جميع ما يتعلق بالخمس الف وتسعة
ما يجب الفرض للحصر بل يكفي المعرفة بها **اما الخاتمة** ففيها بحثان **الاول** في الخلل
الواقع في التعلق وهو اقسام **الاول** ما يفيد ما وقد ذكر في المنافيات **الثاني** ما لا يوجب شيئا
الا يجب شيء وهو نسيان غير ركن مثل الواجبات ولم يذكر حتى تجاوز محله
نسيان القراءة وابعاضها او صفاتها او واجبات الانحناء في السجدتين
والطمأنينة في الرفع من الاولى وكذا زيادة ما ليس بركن سهوا والسهو
في موجب السهو او في حصوله او سهو الكثير او الشك من الامام مع حفظ الماموم
وبالعكس او غلبة على ظنه احد طرفي ما شك فيه **الثاني** ما يوجب سجدتي السهو بغير السجود

وهو ما نسي من الافعال وذكر قبل فوات محله كنسيان قراءة الحمد حتى قرأ السورة
او نسيان الركوع حتى هوى للسجود وما يسجد او نسيان السجود حتى
قام ولم يركع وكذا التشهد الرابع ما يوجب السهو مع السجود والسهو وهو نسيان السجود
الواحدة او التشهد او الصلوة على النبي صلعم واكره ويجاوز محلها فانه يفعل
ذلك بعد التسليم ويسجد له وينيه السجدة المنسية او التشهد متشهد
المنسي او صلى الصلوة المنسية في فرض كذا اداء او قضاء لوجوبه قربة الى الله
ونية سجدتي السهو اسجد سجدتي السهو في فرض كذا اداء وقضاء لوجوبه
قربة الى الله ويجب فيهما ما يجب في السجود والصلوة وذكرهما بسم الله وبالله
وصلى الله على محمد وآل محمد ثم يتشهد فيهما ويسلم ويجبان ايضا للتسليم
في غير محله نسيانا وللكلام كذلك وللشك بين الاربع والخمس والقيام
في موضع القعود او بالعكس والاحوط وجوبهما لكل زيادة ونقصان غيرها
مبطلتين وهما بعد التسليم مطلقا قيل ولا يجب فعلهما للوقت ولا قبل
الكلام وان كان اولى ولا التعرض في نيتهما الاداء والقضاء وان كان احوط
ويجب في الاجزاء المنسية ذلك كله اما الطهارة والاستقبال والستر فيه
في الجميع الخامس ما يوجب الاحتياط وهو اثنا عشر الاول ان يشك

ان يشك بين الاثنين والثلاث بعد اكمال السجدتين الثاني

بين الاثنين والثلث والاربع مطلقا والبناء على الاكثر فيهما ويتم باقي ويسلم ثم
يركع بركعتين جالسا الثاني الشك بين الاثنين والاربع بعد اكمال السجدتين
والبناء على الاربع والاحتياط بركعتين قائما الرابع الشك بين الاثنين والثلث
والاربع بعد اكمال السجدتين والبناء على الاربع والاحتياط بركعتين قائما وبركعتين جالسا الخامس الشك بين الاثنين والخمس بعد اكمال السجدتين
السادس الشك بين الثلث والخمس بعد الركوع او بعد السجدتين السابع الشك
بين الاثنين والثلث والاربع والخمس الثامن الشك بين الاثنين والاربع والخمس
في هذه الاربع وجه بالبناء على الاقل لانه متيقن ووجه بالبطلان في ثلثة الاول
احتياطا والبناء في الثامن على الاربع والاحتياط بركعتين قائما والسجود
سهو التاسع الشك بين الاثنين والثلث والاربع والخمس بعد السجود
حكم الثامن ويزيد في الاحتياط بركعتين جالسا العاشر الشك بين الاربع
والخمس بعد السجود موجب للمرغمتين كما مر وقبل الركوع يكون الشك بين
الثلث والاربع وبعد الركوع فيه قولان بالبطلان والاصح الحاقه بالاول فيجب الاتمام
والمرغمتان الحادي عشر الشك بين الثلث والاربع والخمس وفيه وجه بالبناء على
الاول والاخر بالبناء على الاربع والاحتياط بركعة قائما والمرغمتين الثاني عشر

او بركعتين جالسا

الدنيا دار محنة وبلا
ليس لدنيا فناء الدنيا
سجن المؤمن وجنة
الكافر

ان يتعلق الشك بالسادسة وفيه وجه بالبطلان والآخر بالبناء على الاقل و
يجعل حكمه حكم ما يتعلق بالخامس ولابد في الاحتياط من النية وصلى ركعة احتياطا
او ركعتين قائما او ركعتين جالسا في فرض المعين اداء وقضاء لوجوبه قربة
الى الله ويكبر ويجب عليه قراءة الحمد وحدها اخفاتا ولا يجوز التسبيح ويقيه
فيه جميع ما يعتبر في الصلوة من التشهد والتسليم ولا اثر لتخلل المبطل بينه و
بين الصلوة ولا خروج الوقت نعم ينوي القضاء ولو ذكر بعده او في اثنائه
لم يلتفت وقيل لو ذكر النقصان اعاد الصلوة ولو ذكر التمام تخير في القطع والاتمام
في اثنائه احتياطا
في خصوصيات باقي الصلوة بالنسبة الى اليومية تختص بامور عشرة
خروج وقتها بصيرورة الظل مثله في المشهور صحتها بالتلبس و
لو بالتكبير قبله استحباب الجهر فيها تقديم الخطبتين عليها
الاجزاء بها عن الظهر وجوب الجماعة فيها اشتراطها بالامام او
نصبه توقفها على خمسة فصاعدا احدهم الامام سقوطها عن المرأة
والعبد والاعمى والهرم والاعرج والمسافر ومن هو على اكثر من ازيد من
فرسخين الا ان يحضر غير المرأة ان يكون جمعتان في اقل من فرسخ
واما العيدان فيختص بثلثة اشياء اول الوقت من طلوع الشمس الى الزوال

خمس تكبيرات بعد القراءة في الاول واربع في الثانية بعد القراءة ايضا و
تكبيرات بينهما الثالث الخطبتان بعدها ويجب على من تجب عليه الجمعة ومن لا تجب
الحضور وحضورها الا ما استثنى فيه الكسوفان والزلزلة وكل ريح مظلمة و
او صفراء مخوفة وتختص بامور اربعة اولها تعدد الركوع ففي كل ركعة خمسة
جواز تبعيض السورة الا في الخامس والعاشر فيتمها لو بعض فيهما
البناء على الاقل لو شك في عدد الركعات ووقتها حصولها الطواف
بالحرمين فعلها في مقام ابراهيم او وراءه او الى جانبيه الا لضرورة
جعلها بعد الطواف وقبل السعي ان وجب واما الجنازة فيختص بثلثة
وجوب تكبيرات الاربع غير تكبيرة الاحرام الثاني الشهادتان
اول والصلوة على النبي وآله عقب الثانية والدعاء للمؤمنين عقب
والميت عقب الرابعة لا ركوع فيها ولا سجود فيها ولا التشهد
والتسليم ولا يشترط فيها الطهارة فيجب التلزم فيها بنذر من الهيات
النعقد ووجب الوفاء به فلو عين زمانا واخل به عمدا قضا وكفر
شبه النذر العهد واليمين وصلوة الاحتياط والتحمل عن

کتابخانه مجلس شورای ملی

مثله ويجب فيه مراعات الترتيب كما فات ومراعات العدد دون قصر الاذكار

الهيئة كهيئة الخوف وان وجب قصر العدد الا انه لو خاف استيفاء الصلوة او بعض

ويسقط عنه لو تعذر ويجزى عن الركعة بالتسبيحات الاربع ويجب فيه النية

والتحريمة والتشهد والتسليم وانما المعتبر في الهيئة بوقت الفعل اداء وقضاء

وكذا باقي الشروط فيصح القضاء من فاقد ما الا فاقد الطهارة والمريض يومي

بعينه وتغميضهما ركوعا وسجودا وفتحهما قيامها والسجود اخفض وكذا

الاداء ولو جهل الترتيب كرر حتى يحصله احتياطا والسقوط اقوى وانما تنتقض

على التارك مع بلوغه وعقله واسلامه وطهارة المرأة من الحيض

اما عادم المطهر فالاولى وجوب القضاء ولو لم يخش قدر الفوائت والا

كرر حتى يغلب على الظن الوفاء ويقضي المرتد والسكران وشارب المرقد

عند الزوال العذر ولو فاتته فريضة مجهولة من الخمس قضى الحاضر صبحا ومغربا

واربعا مطلقة والمسافر ثنائية اطلاقا رباعيا ومغربا والشبهة ثنائية

مطلقة ورباعية مطلقة ومغربا ولو كانت اثنتين قضى الحاضر صبحا ومغربا و

اربعا مرتين والمسافر ثنائيتين بينهما المغرب والشبهة يزيد على الحاضر

ولو كانت ثلاثا قضى الحاضر الخمس والمسافر ثنائيتين ثم مغربا ثم ثنائية